Fanzines, utopías y otros realismos mágicos para una transición ecosocial.

Prácticas semanas del 13 al 27 de mayo.

1. Ficha técnica completa.

Ampliación de la que vimos la semana pasada.

Nombre del fanzine:	Tema elegido (de los tres propuestos):
Plegado:	Número de páginas:
Tamaño:	Papel:

Descripción (en una frase):
Sumario / Guión
Reparto de tareas (quiénes se harán cargo de cada tarea): Texto: Imagen: Maquetación:

2. S.C.A.M.P.E.R.

S.C.A.M.P.E.R. es, en esencia, un proceso que permite expandir y mejorar las ideas cuestionándolas y probándolas desde distintos ángulos. En cada letra de esta regla mnemotécnica, nos hacemos una pregunta relacionada sobre nuestro fanzine.

Este método nos obliga a pensar en un enfoque insospechado con respecto a nuestro fanzine. Cada pregunta nos impulsa a investigar la cuestión un poco más a fondo y a considerar nuevas posibilidades. Os propongo que os hagáis estas preguntas en grupo… ¡ a ver qué sale!

Sustituir
- ¿Qué sucedería con el fanzine si sustituyéramos X por Y?

Combinar
- ¿Qué sucedería con el fanzine si combináramos X e Y?

Adaptar
- ¿Qué cambios deberían llevarse a cabo para adaptar este fanzine a un contexto diferente?

Modificar
- ¿Qué podríamos modificar para incrementar el valor de este fanzine?

Pensar en otros usos
- ¿Qué otros usos o aplicaciones podría tener este fanzine?

Eliminar
- ¿Qué podríamos eliminar del fanzine para simplificarlo?

Revertir
- ¿De qué manera podríamos reorganizar el fanzine para que sea más eficaz?

3. Mapa de circulación

Aquí os proponemos continuar ampliando el mapa de agentes y de distribución que hemos iniciado en la sesión física. Atendiendo a la temática elegida, a agentes activos en relación con la misma, y también a la realidad de vuestra propia práctica en relación con otras personas y/o entidades. Puedes sumar nombres y también maneras de relación con ellxs, todo de manera muy esquemática. La idea es construir entre todxs un mapa que no sólo sirva cómo diagnóstico, sino como acercamiento a una práctica que cobra sentido cuando es hecha no sólo para otrxs, sino con con otrxs.

Créditos.

El presente material es una publicación de Tekeando y forma parte del material pedagógico desarrollado dentro del programa Fanzines, utopías y otros realismos mágicos para una transición ecosocial, programa de El Departamento de Artes y Oficios Aplicados a la Ciudad, que ha contado con la financiación del Instituto de la Cultura y las artes de Sevilla (ICAS).

- Contenidos: Nathalie Bellón Hallu
- Diseño y maquetación: Tekeando
- Coordinación: Tekeando



Tekeando

